

Рассказ «Кино в моей жизни» по фильму Ролана Быкова «Чучело»

(основан на реальных событиях).

- Даша! Иди читай! Столько книг на лето задали, а ты ещё ни одну не прочитала!

- Хорошо... - неохотно ответила я и побрела искать список.

- С какой же книги мне начать?.. Уроки французского, Том Сойер... Какие-то названия скучные... Чучело... О, Чучело! Интересное название! Так... Владимир Железняков... Пожалуй, с неё я и начну!

- Классная книга! Жаль только эту Лену. Почему же её все называют чучелом?.. Я ведь тоже в этом году пойду в новую школу! И буду новенькой, как Лена! Ой! А меня же не будут называть чучелом?

- Маааааам! – испуганно вскочила я и побежала на кухню. – Я прочитала книгу «Чучело»! Там рассказывается о девочке Лене, которая перешла в новую школу, и её все не любили и называли чучелом, и издевались, и били, и... - затараторила я. – А ты вообще читала эту книгу?

- Нет, но я смотрела фильм, - спокойно ответила мама.

- Я тоже хочу!

- Посмотри, а потом продолжим разговор.

- Ну и как тебе фильм? – спросила мама, когда заметила, что я задумчиво продолжаю смотреть в экран, на котором уже шли титры.

- Некоторые моменты ни как в книжке! Например, в книжке у тети Клавды был сын - рыжий мальчик по имени Толик, а тут девочка... И совсем не рыжая... Самое главное, конечно, осталось неизменным. Это персонаж Димки Сомова! Как он мог Лену подвести?! Миронова... железная леди. Справедливая, но с Ленкой всё-таки не хорошо поступила. Очень интересно, что некоторых персонажей я себе представляла совсем не такими, какими их увидела в фильме. Димка Сомов мне казался высоким, тощим мальчиком, а в фильме и волосы у него длиннее, и телосложение более крупное, и даже, если присмотреться, можно увидеть усы! А когда Лене новую причёску сделали... В общем читая книжку я её причёску не так себе рисовала, в фильме она мне

вообще не понравилась. Может быть, в то время, когда этот фильм снимали, такие причёски считались модными? Даже не знаю... А вообще снят «фильмец» здорово!

Мама улыбнулась.

- Кстати, интересно было увидеть Кристину Орбакайте в детстве, она играла Лену, такая хрупкая!

- А что тебя поразило больше всего? – поинтересовалась мама.

- Больше всего меня впечатлила реалистичная игра детей, один момент из фильма и картины Лениного дедушки, а особенно «Машка». Эта картина меня просто заворожила! Машка загадочная, лысая, смотрит на тебя таким взглядом... грустным, задумчивым. И очень уж она похожа на Лену. Это, конечно, понятно, ведь так и должно быть.

- А какой эпизод ты имела ввиду?

- Когда Лена вышла из парикмахерской, её окружили и начали плевать из трубочек чем-то. Такие подлые! Если бы я была их одноклассницей, я бы заступалась за Лену и помогала бы ей.

- Как ты думаешь, о чем этот фильм?

- Этот фильм учит тому, что нельзя судить человека по внешности, нужно оценивать каждого по качествам, по поступкам и относиться соответствующим образом. Ещё это кино учит доброте, терпению, надежде, заставляет задуматься о том, какие бывают жестокие люди, дети, а также о том, какие люди бывают сильные и выносливые...

Тут я ненадолго замолчала, а потом добавила: - Маам, мне стало немного легче, я теперь не боюсь в новую школу идти. Ленка меня вдохновила.

Мама улыбнулась.